

Michael Ballhaus

Bestätigung

Sehr geehrte Damen und Herren,

als erfahrener Kameramann arbeite ich seit 23 Jahren in den USA, wo ich im Laufe dieser Zeit 34 abendfüllende Spielfilme gedreht und drei Oscar[®]-Nominierungen erhalten habe. Zu meinen bekanntesten Filmen gehören:

DIE FARBE DES GELDES (Tom Cruise, Paul Newman, Regie: Martin Scorsese)
GOODFELLAS (Robert De Niro, Regie: Martin Scorsese)
DRACULA (Anthony Hopkins, Keanu Reeves, Regie: Francis Ford Coppola)
SLEEPERS (Brat Pitt, Kevin Bacon, Regie: Barry Levinson)
OUTBREAK (Dustin Hoffman, Donald Sutherland, Regie: Wolfgang Petersen)
AIR FORCE ONE (Harrison Ford, Gary Oldman, Regie: Wolfgang Petersen)
GANGS OF NEW YORK (Leonardo di Caprio, Liam Neeson Regie: Martin Scorsese)

Ich bin außerdem Mitglied in der ASC dem Berufsverband der amerikanischen Kameraleute, dem man selbst nicht beitreten kann, zu deren Mitgliedschaft man berufen wird. Die Mitglieder dieses Verbandes zählen zu den hochrangigsten Kameragrößen der Welt.

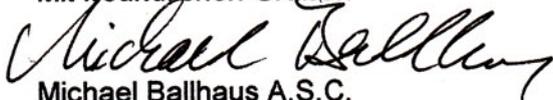
Neben der klassischen Kameraarbeit für Spielfilmproduktionen verschiedener Genres sehe ich es auch als Teil meiner Arbeit an, mich stets mit modernen Kamera- und Bildaufzeichnungssystemen auseinanderzusetzen. So arbeitete ich im Jahre 2004 bei der Kurzfilmproduktion 'Triell' mit, deren Besonderheit vor allem darin lag, dass voll digital aufgezeichnet wurde. Ich drehte erstmals mit der Thomson VIPER Filmstream Camera. Das Bild wurde auf Festplatte gespeichert, was eine wegweisende Technologie für die Cinematographie bedeutet.

Bei dieser Produktion arbeitete ich erstmals mit Frau Christine Wagner zusammen. Frau Wagner war als Kameraassistentin eingesetzt und unterstützte meine Arbeit auf bemerkenswerte Weise. Schließlich ließ ich sie auch einige Szenen eigenverantwortlich operieren. Sie führte diese Aufgabe umfassend professionell und zu meiner vollsten Zufriedenheit aus.

Insbesondere in dem oben genannten wenig ausgefeilten technischen Bereich der Kameraarbeit, hat Frau Wagner mich und das gesamte Team über alle Maßen durch ihre routinierte und weitblickende Arbeitsweise, ihr umfassendes technisches Wissen und nicht zuletzt durch ihr sicheres Gespür für Bildgestaltung beeindruckt.

Ich kann Frau Christine Wagner gern als eine außerordentlich engagierte und äußerst zuverlässige Mitarbeiterin weiter empfehlen.

Mit freundlichen Grüßen


Michael Ballhaus A.S.C.